

L'ESPRESSO Buffelleder

L'Espresso dit is buffel-leder dat bestaat uit een dikke laag van plm 4 mm dikte totaal. Deze te dikke laag wordt daarom gesplit/ gedeeld in drie dunnere lagen. Deze onderlagen worden splitleder genoemd. De bovenste opperhuid is de toplaag. Dit bovenste topleder met de volle nerf is voor dit meubel gebruikt. Dit volnerf topleder is ca. 1 tot 1.2 mm dik. Het is driedubbel taaier, sterker en vaster qua structuur dan het onder-splitleder.

Dit komt omdat het onderlaag-leder zwakker en meer "vlezig" is van structuur, dan de toplaag die juist veel "vezeliger" is. Het spreekt voor zich dat het taaiere en sterkere bovenleder qua structuur veel hechter, sterker en fijnmaziger is.

Het looiproces

Dit buffel leder is op gecombineerde wijze geloid: een proces van plantaardige en chroomlooiing. Tijdens de plantaardige looiing wordt het leder geprepareerd door middel van natuurlijke zuren: afkomstig van bijv. Eiken en Sequoia's waarvan de extracten als looizuur kunnen dienen.

Het leder dat na het looien wordt verkregen is onafgewerkt zeemleder (crust). Dit crustleder is blank en heeft een beigeachtige zeemkleurig uiterlijk. Deze opperhuid is nu geschikt om te verwerken tot meubelbekleding en wordt vervolgens gesneden in de patronen van het model.

Deze gesneden onderdelen worden vervolgens met de hand ingeverfd. De lederverf is op basis van dyes (normaal middels pigment). Dit betekent dat na en tijdens het verven de specifieke huidaftekening extra zichtbaar wordt.

Dit inverfproces veroorzaakt de natuurlijke, zichtbare huidaftekening welke kan worden vergeleken met de "vingerafdruk" van de huid.

De verschillende delen van de huiddelen worden hierdoor benadrukt, zoals flank-, rug-, nek-, bil- en buikdeel. Ieder deel heeft een andere huidstructuur en aftekening.

Na de eerste verving worden de lederdelen aan elkaar gestikt. Vervolgens wordt het meubel gestoffeerd met de gereed gekomen "meubelhoes". Daarna vindt een tweede handwisch verving plaats. Deze is wederom met dyes-verf, welke een extra benadrukking veroorzaakt van alle oneffenheden in het leder. Dit proces veroorzaakt de zogenaamde vintage-look. De leder littekens krijgen aldus hun specifieke 'used-look' uitstraling. Na deze tweede kleur finishing wordt het leder gelakt. Deze matte laklaag veroorzaakt een coating waardoor het leder vuil- en waterafstotend wordt. Na de aflaklaag wordt een voedende ledercrème aangebracht om de lak een extra voeding te verschaffen en te beschermen tegen te snelle uitdroging.

NB:

- ♣ Oneffenheden en/of kleurverschillen, evenals littekens zijn productkenmerken en onvermijdelijk.
- ♣ Het is bijzonder van belang dat wordt aangegeven dat dergelijke grote huiddelen volledig het totale karakter kenmerken tonen van of een flankstuk, een rugdeel, een schouderstuk, een gedeelte van de buik enz. Daarom is in dit model de onderlinge touch van het leer verschillend omdat een buikdeel heel anders aanvoelt dan een bovenrug.

Producten:

Reiniging:

Licht vochtige doek

Onderhoud:

Ecocare Special Leather